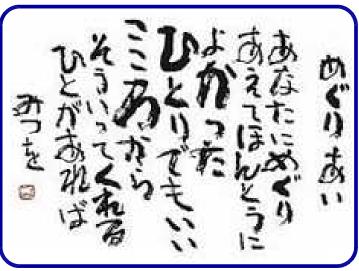




- Ficar se comparando com os outros - falou a toupeira.









「明日へ」(作詞:稲垣凛和 作曲:熊本尚美) ずっと前を向いて ポジティブに考えて そんなこと言われたって 悩んでる そんな自分が嫌でもネガティブに考えても 未来へ向かって歩いているんだ ほら明日へ向かおうよ 嫌なことなんて忘れて ほら君もおいでよ みんなで走り出すんだ ほら明日へ向かおうよ 辛いことなんて忘れて ほらみんなで走ろうよ 明日へ みんなで ずっと前を向いて ポジティブに考えて その方が良いのかなって 迷ってる ぼくはぼく 君は君 変わらなくたって良いんじゃない? 前向きだって悩むでしょ? ポジティブだって迷うでしょ? 誰も完璧じゃないから みんなで力を合わせて 苦労も困難も悲しみも 乗り越えていこうよ

『春よ。来い』は東日本大震災復興支援で歌われた。「愛をくれし君の懐かしき声がする」。魂を近くで感じる希望を与えてくれた。命の大切さをあらためて感じることができた。

熊本先生から入場ピアノ伴奏曲の選 定依頼があり、『春よ、来い』をお願いした。リオ日学の体育館にピアノの協 流れる瞬間を想うと、予行では別の曲 にしてもらい、今日、本番を迎える。 入場する子どもたちを見て私は・・。